



Appunti dall'Inferno

liberamente tratti dalla I^a Cantica della Divina Commedia

“*Appunti dall'Inferno*”, liberamente tratti dalla I^a Cantica della Divina Commedia, è un itinerario drammaturgico ideato e realizzato da **Maurizio Ugo Parascandolo**, con la supervisione scientifica della prof.ssa **Pina Basile**, presidente della Società “Dante Alighieri” di Salerno e con la consulenza didattica di CIDI Centro Iniziativa Democratica Insegnanti di Salerno e ANILS Associazione Nazionale Insegnanti Lingue Straniere di Salerno.

Gli interpreti sono attori professionisti (**Margherita Rago, Renato Rescigno, Roberto De Angelis**), alcuni attori “amatoriali” con importanti esperienze nel gruppo teatrale “Amici di Titina” (**Anna Cipriano, Patrizia De Bartolomeis, Carmine Di Candia, Michele Di Filippo senior, Alessia Grimaldi**) e alcuni apprendisti (**Patrizia Del Re, Enrico Di Filippo, Michele Di Filippo di Antonio, Michele Di Filippo di Francesco, Luigi Palumbo**) per i quali la preparazione dello spettacolo è stato un significativo momento del laboratorio per lo sviluppo delle competenze linguistiche, espressive e multimediali, che sono da anni l’obiettivo culturale e formativo del progetto “Alla Scuola del Teatro” promosso e realizzato da CIDI Salerno, ANILS Salerno e Gruppo teatrale “Amici di Titina”, con l’attiva partecipazione di **Mirella Isernia** e **Anna Rita Abbate**.

Lo spettacolo si avvale anche delle suggestive performances di **Roberta Puorro**, ballerina e coreografa (diplomata N.D.C.A. National Dance Council of America inc. di Boston in danza classica).

L’attività e l’allestimento sono resi possibili grazie alla disponibilità e al sostegno del **Rettore del Convitto Nazionale di Salerno, prof. Claudio Naddeo**, e alla collaborazione organizzativa della **prof.ssa Claudia Scorziello**. La messa in scena si avvale anche del Tecnico audio-luci **Nino Cavallo**.

Dopo alcune “schegge” proposte in occasione delle iniziative *Dantedì 2003* (20 marzo – Salone dei Marmi di Palazzo di Città Salerno; 23 marzo – Teatro d’Ateneo dell’Università di Salerno; 21 maggio – Comune di Colliano) la rappresentazione del 29 maggio presso il Convitto Nazionale di Salerno è un saggio (quattro quadri) dello spettacolo che, sottoposto all’attenzione e alla valutazione di Dirigenti, Docenti e altri soggetti interessati, sarà disponibile per intero nell’anno scolastico 2023/24 per le scuole che ne faranno richiesta.

Gli “Appunti dall'Inferno” sono articolati in sette quadri, rappresentativi di momenti significativi, dalla nascita del capolavoro dantesco (25 marzo dell’anno 1300) alla conclusione del viaggio infernale (“*E quindi uscimmo a rivedere le stelle*”):

1° Quadro: **Nasce la Commedia**

2° Quadro: ***Ed ecco quasi al cominciar de l’erta...***

3° Quadro: ***Per me si va ne la città dolente...***

4° Quadro: ***Poeta, volentieri parlerei a quei due...*** (Paolo e Francesca)

5° Quadro: ***Pape Satàn, pape Satàn aleppe!***

6° Quadro: ***O Tosco...***

7° Quadro: ***... fatti non foste a viver come bruti...***