

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ABBATE ANNA RITA

[REDACTED]

[REDACTED]

Fax

[REDACTED]

Italiana

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 2005 ad oggi.

Attuale sede d'insegnamento: I. I. S. S. "Genovesi - Da Vinci" di Salerno
MIUR

Scuola Statale Secondaria di II grado

Docente a tempo indeterminato (vincitrice di Concorso Ordinario - DDG1999)

Docente di materie letterarie (classe di concorso A050); coordinatore di classe; responsabile del Dipartimento di italianistica; tutor Alternanza Scuola Lavoro; membro del Comitato di Valutazione

Settembre 2001 - agosto 2005

MIUR

Scuola Statale Secondaria di I grado

Docente a tempo indeterminato (vincitrice di Concorso Ordinario - DDG1999)

Docente di materie letterarie (classe di concorso A043); coordinatore di classe

1998-2001

Teatro Pubblico Campano (Napoli)

Circuito regionale per la promozione della cultura e dell'arte teatrale

Coordinamento attività di teatro-scuola ed area comunicazione

Promozione di rassegne teatrali e laboratori per la scuola

1995-1997

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)

Il Giornale di Napoli

Quotidiano

Giornalista

Collaboratore

1995-1996

Radio Salerno City

Emittente radiofonica

Giornalista

Collaboratore redazione giornalistica

1998

Telecolore

Emittente televisiva salernitana

Giornalista

Realizzazione di servizi giornalistici per la trasmissione di approfondimento economico: *Trend*

1998-2008

Il Mattino di Napoli

Quotidiano

Giornalista pubblicista (iscrizione all'Ordine dei Giornalisti della Campania dal febbraio 1999)

Collaboratore freelance - Redazione di Salerno

Anni accademici 1997-98 e 1998-99

"Accademia dello Spettacolo" diretta da Antonio Casagrande (Baronissi - SA)

Scuola di teatro

Insegnante

Docente di storia del teatro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

■

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Materie letterarie e discipline dello spettacolo

Laurea in Lettere

110/110

■

Liceo classico statale "Francesco De Sanctis" di Salerno

Materie del corso di studi

Licenza liceale

60/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- ✓ Seminario di formazione "Progetto DIGI Scuola", presso Hotel Baia di Vietri sul Mare – SA (dicembre 2007);
- ✓ Seminario di Condivisione e Progettazione "Progetto Interregionale orientamento ANSAS Campania – fase 2" c/o Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Napoli (febbraio 2011)
- ✓ Utilizzo della LIM nella didattica delle discipline, seminario di formazione organizzato da Pearson Italia presso Liceo Artistico Statale "Andrea Sabatini" di Salerno (aprile 2012);
- ✓ Convegno di formazione "Didattica inclusiva e Bisogni Educativi Speciali", presso Liceo Statale "Renato Caccioppoli" di Scafati – SA (dicembre 2013);
- ✓ Corso di formazione "Innovazione per una scuola cooperativa" organizzato dal Movimento di Cooperazione Educativa di Napoli (novembre 2015 – marzo 2016)
- ✓ Corso di formazione "Empowerment professionale e counselling scolastico", presso CIDI Salerno (dicembre 2015 – aprile 2016)
- ✓ Corso di formazione "DSA – Unici e Pari, interventi per la scuola inclusiva e la cittadinanza sociale" presso CIDI Salerno (ottobre 2015 – febbraio 2016)
- ✓ Convegno Nazionale "La scuola del presente tra Educazione e didattica – Promuovere l'inclusione valorizzando le Differenze" organizzato dal Centro Studi Erickson presso il Grand Hotel Salerno (dicembre 2016)
- ✓ Corso di formazione "Verificare e valutare le competenze" presso CIDI Salerno (febbraio-aprile 2017)
- ✓ Corso di formazione SNODO FORMATIVO "A. Genovesi - L. Da Vinci" di Salerno Modulo: CODING 2 FORMATION (marzo-maggio 2017)
- ✓ Corso di formazione "Alternanza Scuola Lavoro: dalla progettazione alla rendicontazione per i tutor scolastici" presso CIDI Salerno (febbraio – maggio 2017)
- ✓ Corso di formazione "Dislessia amica" organizzato dall'Associazione Italiana Dislessia nell'a. s. 2016-17
- ✓ Giornate di formazione tra Scuola e Università (POR Campania FSE 2007-2013) "L.A.M.P. per accedere a mondi possibili", organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno (dicembre 2016)
- ✓ Seminario Provinciale "L'Alternanza Scuola Lavoro – Opportunità Esempi Proposte operative" organizzato dal CIDI di Salerno presso il Grand Hotel Salerno (18 gennaio 2017)
- ✓ Componente del nucleo operativo "Rete work in progress" (gruppo CIDI Salerno) per la progettazione di attività di Alternanza Scuola Lavoro nei licei (2016-2017)
- ✓ Relatore nell'ambito del Seminario "Curricolo verticale per competenze" organizzato dal CIDI Salerno presso Istituto Salesiani di Salerno e sede CIDI (27 marzo, 8 e 12 maggio 2017)

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LIVELLO BUONO

LIVELLO BUONO

LIVELLO BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ATTIVITÀ AGONISTICA DI GINNASTICA RITMICA SOCIETÀ "POSEIDON" DI SALERNO (1984-1988)

GIOCATRICE DI PALLAMANO SERIE B SQUADRA "HANDBALL SALERNO" (1989-1991)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

PARTECIPAZIONE ALL'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA *FILUMENA IN ARTE TITINA* PRESSO IL TEATRO "SAN CARLO" DI NAPOLI (OTTOBRE 1996).

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE STAMPA PER LA PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ DEL TEATRO PUBBLICO CAMPANO DI NAPOLI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ECDL (2004)

BUONA CONOSCENZA DELL'UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE ALLA DIDATTICA

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- Pubblicazione del volume biografico su Titina De Filippo: *Titina non solo Filumena* (ediz. Sottotraccia, 1998)
- Frequenza dei corsi di solfeggio e di flauto traverso presso il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno (1986-1991).
- Frequenza di corsi di dizione-recitazione e partecipazione a spettacoli presso il teatro "San Genesio" di Salerno (1988-1991).
- Frequenza del laboratorio teatrale annuale tenuto dal regista Carlo Quartucci ed organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Musica e Spettacolo (Facoltà di Lettere) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; partecipazione allo spettacolo conclusivo *Macbeth* di W. Shakespeare, allestito al teatro Ateneo di Roma (giugno 1992).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

COLLABORAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DEGLI INVENTARI E ALLA PUBBLICAZIONE DEI RELATIVI CATALOGHI DI:

- FONDO TEATRO SAN FERDINANDO DI NAPOLI (1997-98)
- FONDO CARLONI DI ROMA (1995-96).

PATENTE O PATENTI

Patenti di guida tipo A e B